

Trabajo de transición / Transition work

Spanish A level Year 1 transition work – June 2026

First of all a huge welcome! ¡Bienvenidos! The aim of this pack is simple: giving you things to do to keep your Spanish active over the summer and getting you as ready as possible for September.

The main reason students find A-level study a big step is because they've gone the whole summer without speaking, listening or reading anything in the language, and it's simply been forgotten.

Here are some small things to do every few days during the summer to keep your language skills going AND at the same time practise some of the key study skills you will need for A level.

A: (FUN) QUIZ – What can you do in Spanish? / ¿Qué sabes hacer?

Señala cuáles de estas cosas ya sabes hacer en español, cuáles tienes que mejorar, cuáles vas a necesitar, cuáles no te interesan ...

Tick which of these things you can already do in Spanish, which ones you have to improve, which ones you need and which ones don't interest you at all:

	1	2	3	4	5
	Lo sé hacer bien	Lo hago, pero me cuesta	No lo sé hacer	Me gustaría saber hacerlo	No me interesa
Contar un chiste (joke)					
Comentar una noticia del periódico					
Participar en una discusión acalorada					
Explicar cómo funciona una regla gramatical					
Criticar a una persona					
Explicar cómo funciona el pretérito					
Pedir (ask for) ayuda si estás escribiendo algo					
Expresar enfado (anger) por algo que ha sucedido					
Estructurar tus ideas en un texto escrito					
Dejar un mensaje en un buzón de voz (answer machine)					

De las destrezas que has marcado en la cuarta columna, selecciona tres y explica (en español) por qué las has escogido.

From the skills that you ticked in the fourth column, choose three and explain (in Spanish) why you chose them.

1:
2:
3:

B: DEVELOPING WORD FAMILIES

Muchas veces durante tus estudios de A level, encontrarás o necesitarás palabras emparentadas con otras que ya conoces. ¿Cómo pueden ser las que faltan en esta tabla? Usa un diccionario para buscar pistas para ayudarte.

On many occasions during your A level studies, you will find or need words linked to others you already know. What could be the missing words in this table? Use a dictionary/ online source to look for clues to help you.

sustantivo (noun)	adjetivo	verbo	adverbio
la presentación			X
	significativo		
la precisión			
	normal		
			decididamente
		enriquecerse	X
	sensible		
	confiado/a		
la alegría			

C: TRABAJO TEMÁTICO / TOPIC WORK

Your GCSE topics were mainly limited to personal matters and experiences. The next step is to try to develop a broader knowledge of Spanish and Latin American society, government, history, fashion, media etc. To get an idea of how we initially start from what you might have been able to cope with at GCSE and how it builds in depth and complexity at A level, look at this two stage mini project on **el cine / la tele**.

1a parte - Consolidación de GCSE

Festival de cine

1. En un festival de cine en español se proyectan estas películas. ¿Qué sabes o qué puedes decir de cada cartel (poster)?

Yo creo que *Ocho apellidos vascos* es una comedia

una película de acción / animación / guerra / ciencia-ficción / terror / suspense,,,
en blanco y negro / en 3D
antigua / reciente / argentina...
basada en hechos reales / en la vida de ... / en una novella
un musical / una comedia romántica / un drama





2. ¿Cuál de estas películas te gustaría ver? ¿Por qué?

A mí me gustaría ver ... porque ...

3: ¿Ves películas en español? ¿Cómo y dónde?

“Dos personas que se aman y un guionista dispuesto a separarlos hasta el último capítulo”, esta podría ser la mayor definición de la telenovela, un género televisivo que se ha convertido en el “auténtico producto cultural de Latinoamérica”.



El país entero se paraliza para saber qué pasará en el último episodio de la teleserie ***El elegido***, uno de los culebrones más seguidos en los últimos años. Horas antes de la emisión las redes sociales hierven con teorías acerca del final y en Twitter los personajes de la serie se comunican con los espectadores desde sus cuentas oficiales. Como la caja de Pandora, ***El elegido*** muestra historias que revelan las peores miserias del ser humano: el abuso sexual, la trata de blancas, corrupción política, adicción a las drogas ... y temas de actualidad (las elecciones presidenciales, los derechos a la propiedad de las tierras de los pueblos originarios ...)

Han pasado más de 60 años desde el día en que el cubano Felix Besañé, el guionista padre del género de las radionovelas y telenovelas, les preguntó a unas mujeres, “¿Por qué escuchan las radionovelas?” y la respuesta fue “Porque nos gusta llorar”. Su telenovela ***El derecho a nacer*** fue la pionera de este género, que es el más vendido e importante en América Latina y que se exporta a todo el mundo.

En ruso, polaco, chino o árabe, lo importante para el éxito total de una telenovela es que tenga un final feliz. “Es obligatorio, el amor debe triunfar por encima de cualquier obstáculo”. Según la investigadora argentina Nora Mazziotti, el género está inspirado en los temas clásicos de la mitología griega: la pasión, las relaciones incestuosas, los hijos extramatrimoniales ... unos ingredientes que no pueden faltar en cada telenovela.

El triunfo del amor al final es una recompensa siempre merecida: el final más recurrente es el de la boda en la que el amor triunfa sobre todo: las disputas familiares, los conflictos de clase, las intervenciones de terceras personas ...

A medida que pasan los años estas historias empiezan a hablar de problemas sociales. Además, se van agregando cada vez más elementos de otros géneros (comedia, musical, policíaco) y las series alcanzan mercados más amplios (Europa del Este, EE. UU) con versiones locales. El gran éxito reciente fue ***Yo soy Betty, la fea*** (Colombia) que se ha convertido en la telenovela más exitosa de la historia con 22 adaptaciones alrededor del mundo.

“Las telenovelas gustan tanto en Iberoamérica por el amor. Allí nos gustan las canciones de amor, las películas de amor, todas las historias de amor. En Europa también tienen éxito, pero se producen más en América Latina, quizá porque los europeos tienen más sentido del ridículo. Hay muchas cosas que no les gusta decir, pero que les encanta escuchar”

Santiago Roncagliolo (escritor / periodista peruano)

“La telenovela sigue siendo el gran espejo y el gran ojo de la sociedad actual”
Boris Izaguirre (guionista de telenovelas venezolanas)

Actividades:

1. Traduce el primer párrafo:

El país entero ... los derechos a la propiedad de las tierras de los pueblos originario”

2: ¿Tienen éxito las telenovelas en Inglaterra? ¿Por qué (no)? ¿Te gustan?

3: Lee el texto y compara el fenómeno de las telenovelas con los hábitos de los telespectadores en Inglaterra.

4. ¿Qué opinas de los argumentos de Boris Izaguirre y Santiago Roncagliolo acerca del valor de las telenovelas?

D: LA GRAMÁTICA / GRAMMAR

At A-level you will learn a lot of new grammar, grammatical rules and processes. You often begin recapping what is learnt at GCSE but in more detail, ensuring that you know how to use it properly before tackling some of the more complex grammatical structures later on in the course. In September we will start with regular and irregular verbs in the different tenses. Please complete all activities below and bring your work back for the first lesson in September. To check either use a good Spanish grammar book (you will get an A level textbook and a separate grammar book at the start of the course) or check online:

<https://www.bbc.co.uk/bitesize/examspecs/z4yyjvhv>

Using *ser* and *estar*

There are two verbs in Spanish that mean 'to be': *ser* and *estar*. They are used at different times and it is important to know when to use each one.

ser	estar
before a noun with adjectives which indicate a permanent characteristic with adjectives of nationality saying what time it is	with adjectives which indicate a temporary mood to say where something is in continuous tenses such as the present estoy trabajando – I'm working

1 Complete the tables with the correct form of the present tense of *ser* and *estar*.

ser		estar	
Yo (I)		Yo (I)	
Tú (you)	eres	Tú (you)	
Él / ella (he / she)		Él / ella (he / she)	
Nosotros (we)		Nosotros (we)	estamos
Vosotros (you pl.)		Vosotros (you pl.)	
Ellos / ellas (they)		Ellos / ellas (they)	

2 Complete the following sentences, using the correct form of *ser* or *estar*.

- _____ las dos de la mañana.
- Yo _____ muy contento en este momento.
- Manuel _____ el hijo de Pablo y Beatriz.
- Nosotras _____ altas como nuestros padres.
- El pueblo donde vivo _____ en la costa.
- Tú _____ francesa, ¿verdad?
- ¿Dónde _____ los chicos?
- Yo _____ capitán de mi equipo de fútbol.
- Mi hermano y yo _____ muy tristes porque no podemos salir.
- ¿Vosotros _____ los amigos de David?

3 For each sentence in activity 2, write a short explanation of why you used the verb *ser* or *estar*.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Using the immediate future tense

The immediate future tense says what is going to happen in the future. It is formed by using the present tense of the verb *ir* + *a* + the infinitive:

Voy a visitar a mi amigo Juan.

I'm going to visit my friend Juan.

Van a salir esta noche.

They're going to go out tonight.

Vamos a estar decepcionados.

We're going to be disappointed.

1 Complete the table with the present tense of the verb *ir*.

<i>ir</i> (to go)	
Yo (I)	
Tú (you)	
Él / ella (he / she)	<i>va</i>
Nosotros (we)	
Vosotros (you pl.)	
Ellos / ellas (they)	

2 Complete each sentence by underlining the correct form of the verbs in brackets.

- 1 Marisol y Leonardo (*vas / van / voy*) a casarse en agosto.
- 2 Nosotros (*vais / van / vamos*) a cambiar nuestro coche.
- 3 Y tú, ¿_____ (*vas / vais / va*) a ir a la fiesta?
- 4 Yo (*vamos / voy / vamos*) a echar de menos a la familia.
- 5 Ricardo (*van / vas / va*) a buscar su pasaporte.
- 6 Y vosotros, ¿a qué hora (*van / vais / vas*) a llegar?

3 Reorder the words in each sentence so that it makes sense. The first word is already identified for you by its capital letter.

- 1 voy esta Creo salir a noche que.

- 2 Madrid Vamos vacaciones durante a las visitar.

- 3 a chicos mañana cocinar Los van.

4 un encontrar descansar tranquilo Voy sitio a para.

5 ¿volver A vas qué hora a?

6 novia ver a su Andrés va con película la.

4 Translate the correctly ordered sentences from activity 3 into English.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

Using the perfect tense of regular verbs

The perfect tense is used to say what **has happened** or what someone **has done**:

Han llegado a Madrid. They have arrived in Madrid.

Hemos trabajado mucho. We have worked a lot.

It is made up of two components: the present tense of haber (to have) + the past participle:

Past participle	
-ar verbs	Remove the -ar from the infinitive and add -ado (comprar → compr- → comprado)
-er / -ir verbs	Remove the -er / -ir from the infinitive and add -ido (vender → vend- → vendido) (vivir → viv- → vivido)

haber	
(yo) he	I have
(tú) has	you have

(él / ella) ha	he / she has	
(nosotros) hemos	we have	
(vosotros) habéis	you (pl.) have	
(ellos / ellas) han	they have	

1 Each of these sentences contains a mistake in the perfect tense verb. Rewrite the sentences correctly.

1 Nosotros han hablado esta tarde.

2 No he usado Facebook hoy.

3 Manuel has colgado fotos en Instagram.

4 Yo te he mandado un correo electrónico.

5 La tienda me ha ofrecado un descuento.

6 Mis amigos habéis empezado a comprar en línea.

2 Translate into English the corrected sentences in activity 1.

3 Translate the sentences into Spanish.

1 I have chatted on Skype with my relatives in Australia.

2 Roberto, have you chosen your new mobile?

3 They have communicated before on Twitter.

4 She has used Facebook too much.

5 María, how many emails have you sent?

6 I have started to receive more text messages.

7 We have spent a lot of time on Instagram.

8 He has downloaded a lot of music from the internet.

Using verbs with prepositions

Some verbs in Spanish must be followed by a certain preposition when used with another verb. The second verb is often in the infinitive.

Learn the following useful pairs.

empezar a – to begin to

ayudar a – to help to

atreverse a – to dare to

acabar de – to have just (done something)

tratar de – to try to

dejar de – to stop doing something

insistir en – to insist on

consistir en – to consist of

soñar con – to dream of

Skype me ayuda a hablar con mis parientes en Alemania.
relatives

Skype helps me to talk to my
in Germany.

Sueño con vivir en Estados Unidos.

I dream of living in the USA.

1 Complete the sentences with a preposition (a, de, en, con) or use '–' if the sentence does not need one.

- 1 Han empezado _____ ir más al cine.
- 2 No podemos _____ ver esa película.
- 3 YouTube consiste _____ una serie de vídeos muy divertidos.
- 4 Siempre he soñado _____ ir de vacaciones a Florida.
- 5 He dejado _____ colgar fotos en internet.
- 6 No quiero _____ comprar nada en línea.
- 7 Acabamos _____ vender nuestro ordenador viejo.
- 8 Mi hermano siempre me ha ayudado _____ descargar música gratis.
- 9 El profesor insiste _____ poner demasiados deberes.
- 10 En este momento tratan _____ utilizar las redes sociales menos.

2 Translate the sentences into Spanish, paying attention to any verbs that need to be followed by a preposition.

- 1 They have stopped buying CDs.

- 2 I'm going to start to download fewer videos.

- 3 I dream of playing my favourite video game every night.

- 4 My dad insists on talking to me when I want to listen to music.

- 5 They have just sold their house.

- 6 I'm trying to connect to Skype.

- 7 Can you go out tonight?

- 8 History consists of learning too many dates.

E: PARA DIVERTIRTE / FOR FUN

Watching films and TV programmes with subtitles in English first and then in Spanish (often available as an option on Netflix) will be an excellent preparation for the A level course as we will be studying the Spanish film VOLVER (film studies make up 10% of your final grade). This way, you listen and read so you see the spelling, hear the pronunciation and learn the meaning, all at the same time.

Either watch an episode of a Latin American soap opera (telenovela) or a Spanish film. **Prepare a 200-250 word summary of what happens and an analysis of the main character.**