

Activités de transition au niveau bac / Transition work

French A level Year 1 transition work – June 2025

First of all a huge welcome! Soyez les bienvenus! The aim of this pack is simple: giving you things to do to keep your French active over the summer and getting you as ready as possible for September.

The main reason students find A-level study a big step is because they've gone the whole summer without speaking, listening or reading anything in the language, and it's simply been forgotten.

Here are some small things to do every few days during the summer to keep your language skills going AND at the same time practise some of the key study skills you will need for A level.

A: Études thématiques / TOPIC WORK

Récit de mes origines

The first topic at A-level – *La famille en voie de changement*, is designed to be a bridging unit between GCSE and A-level. It focuses on a familiar theme but tackles it at a much higher level. This activity shows this approach where a description of family background is used as a springboard to potentially discuss immigration and integration. It also mixes topic and language studies in a more natural way than you are used to at GCSE.

Vocabulaire pour vous aider

Abou / Alpha

- soudain – suddenly
- un boulot – job
- faire des économies – to save up some money
- s'épanouir – to flourish
- les liens – links
- avoir mal du pays – to be homesick

Ines / Baya

- la guerre a éclaté – war broke out
- emmener - to bring
- lui manque – she misses it



RÉCIT DE MES ORIGINES

LE BLOG DE LA CLASSE DE 6^e DU COLLÈGE AIMÉ-CÉSAIRE À MARSEILLE

ACCUEIL | ARCHIVES | HISTOIRE | QUI SOMMES-NOUS

Publié le 23 janvier 2019

DIS-MOI D'OÙ TU VIENS

Cette année, mes élèves et moi avons créé un projet pédagogique appelé. **Dis-moi d'où tu viens.** Ils racontent ici le parcours migratoire de leurs parents ou grands-parents.



Alpha, le père d'Abov

ABOU RACONTE L'HISTOIRE DE SON PÈRE ALPHA

Mon père est né en Guinée, à Conakry, en 1979. Il allait souvent en France pour les vacances. En 1995, il a visité Marseille. Et voici

l'histoire: il montait vers l'église Notre-Dame-de-la-Garde et, soudain, il a fait un malaise. D'après lui, c'était parce qu'il faisait trop froid à Marseille! Une femme l'a aidé (ma mère), et ils ne se sont plus quittés. Mon père a quitté son pays par amour, il était enthousiaste, mais il était nerveux de rencontrer la famille de ma mère. Rester sans travail, ça l'inquiétait aussi. Il cherchait depuis six mois quand un ami lui a proposé un boulot dans le bâtiment. Ce n'était pas le job de ses rêves, mais il se sentait utile! Travailler, c'était aussi montrer qu'il avait sa place ici. Avec le temps, mon père a fait des économies et a ouvert un petit commerce, il s'est épanoui en France et il y a construit sa vie. Il a toujours gardé des liens avec sa famille, mais il n'a pas le mal du pays. Il me parle toujours de mes origines, de sa jeunesse à Conakry. Il me transmet la mémoire et l'amour de son pays. Il me dit: «Tu es né en France mon fils, mais tu es aussi guinéen!»



Baya, la grand-mère d'Inès

INÈS RACONTE L'HISTOIRE DE SA GRAND-MÈRE BAYA

Ma grand-mère est née dans un petit village kabyle, en Algérie. La vie y était agréable lorsque la guerre a éclaté en 1954. Il fallait partir, mais elle ne

voulait pas quitter sa terre natale. Sur le bateau qui l'emmenait en France, elle était terrifiée. Comment vivre là-bas, loin et sans sa famille? Les premiers mois à Marseille ont été durs, mais ma grand-mère était courageuse. Elle ne savait ni lire ni écrire, alors elle a appris. Pour elle, c'était une chance d'aller à l'école. Et puis, plus tard, elle a rencontré mon grand-père. Ils se sont mariés, ils ont eu des enfants. Ma grand-mère est heureuse en France, son pays d'accueil. Mais elle est parfois nostalgique. Son pays natal, sa région, la douce Kabylie, lui manque. Quand elle en parle, elle est triste, raconter ses souvenirs la fait souffrir.

Ah bon?!

En France, selon l'Institut national d'études démographiques, 40 % des Français ont des grands-parents étrangers. 36 % viennent d'Europe, le pays le plus représenté est le Portugal. 43 % viennent d'Afrique, le plus souvent d'Algérie et du Maroc.

Activités – Compréhension

Lisez le blog. Quelles sont les raisons du départ d'Alpha et de Baya ?

Alpha :

Baya :

Dans le témoignage d'Inès, comment comprenez-vous les expressions « pays natal » et « pays d'accueil » ?

Expliquez vos idées en français !

Quelle histoire vous touche (moves you) le plus ?

L'histoire qui me touche le plus est celle de Alpha / Baya parce que

Activités – Travailler la langue

Relevez dans le blog les mots ou expressions pour parler des sentiments d'Alpha et de Baya.

From the blog, note down the words and expressions used to describe what Alpha and Baya feel.

La peur

La joie

La tristesse, la douleur

Activités - Grammaire

The following sentences from the blog, mix two different past tenses – the perfect (passé composé) and the imperfect (imparfait). Identify the tenses used for each verb marked in bold and explain WHY (in English) it is used. Look back at your GCSE notes to help or refresh your memory by viewing a YouTube tutorial on the two tenses.

Translating the sentences might help you.

La vie y était agréable lorsque la guerre a éclaté en 1954.

Il montait vers l'église et, soudain, il a fait un malaise.

Elle ne savait ni lire ni écrire, alors elle a appris.

Il cherchait depuis six mois quand un ami lui a proposé un boulot.

Activités - Travail de production

Les images ci-dessous illustrent le parcours de Gaël Faye, chanteur et écrivain. Écrivez deux phrases en français pour décrire chaque image. Puis, faites des recherches sur internet pour compléter son histoire.

The images below illustrate the life story of singer and writer Gaël Faye. Write two sentences in French as a comment on each image. Then, do some research on the internet to complete his story.

	1982
	1995
	2013
	2015
	2016

Après 2016

B: Grammaire / GRAMMAR

At A-level you will learn a lot of new grammar, grammatical rules and processes. You often begin recapping what is learnt at GCSE but in more detail, ensuring that you know how to use it properly before tackling some of the more complex grammatical structures later on in the course. In September we will start with regular and irregular verbs in the different tenses. Please complete all activities below and bring your work back for the first lesson in September. To check either use a good French grammar book (you will get an A level textbook and a separate grammar book at the start of the course) or check online

A/ Rewrite the sentences in the present tense starting with ils

Example: j'ai besoin d'un crayon → ils ont besoin d'un crayon.

1. On a envie de faire du yoga.
2. Tu n'es pas en forme.
3. Nous devons acheter des fruits et légumes.
4. Vous voulez changer de look.
5. Elles viennent dîner chez toi ce soir.
6. Nous pouvons commencer le cours.
7. Tu mets trop de sucre dans mon thé.
8. Elle prend une douche.

B/ Mettre les verbes au passé composé avec « avoir ». Learn the past participle of the verbs by heart. Example : je/finir mes devoirs → j'ai fini mes devoirs

1. Je / réussir à mon examen hier.
2. Nous / perdre nos clés de voiture.
3. Elle / choisir les fleurs pour la fête.
4. Tu / attendre devant le cinéma.
5. Vous / prendre le métro pour venir au collège.
6. Il / vouloir manger une glace au chocolat.

7. Je / faire les courses hier.

8. Elle / mettre ses lunettes de soleil.

C/ Mettre les verbes au futur simple (régulier et irrégulier) Exemple : je/finir mes devoirs

→ je finirai mes devoirs

1. Demain je / jouer au tennis.

2. Demain je / faire du voilier.

3. Demain je / chanter au bureau.

4. Demain je / finir mon déjeuner.

5. Demain il / aller en Espagne.

6. Demain il / être en vacances.

7. L'an prochain elle / avoir vingt-et-un ans.

8. Demain nous / écouter les informations.

D/ Mettre les verbes au conditionnel Exemple : il/finir ses devoirs → il finirait ses devoirs

1. Mon frère / acheter le nouveau vélo qu'il a vu en ville.

2. Mes parents / construire une nouvelle maison à la campagne.

3. Nous n' / habiter plus dans notre petit appartement.

4. J' / aller au stade tous les samedis pour regarder tous les matchs de mon équipe préférée.

5. Mes grands-parents / passer leurs vacances à Las Vegas.

6. Ma sœur / faire du ski deux fois par an.

7. Je ne / travailler plus au supermarché le samedi matin.

8. Ma mère / conduire une belle voiture de sport.

8 E/ Mettre les verbes au passé composé

a) Ils prennent l'Eurostar à Bruxelles

b) Ils passent trois nuits dans un hôtel Ibis près du centre.

c) Le centre est formidable mais ils n'aiment pas la banlieue.

d) Ils n'ont pas le temps de visiter tous les monuments de Bruxelles.

e) Ils doivent partir tôt le matin du quatrième jour.

F/ Pick the correct verb either avoir or être for the sentences below. (HINT – think of DR AND MRS VAN DE TRAMP (your teachers will have worked so hard on this with you!)

1. [Je suis] [J'ai] allé(e) à Paris.

2. [Ils sont] [Ils ont] restés à la maison.

3. [Elles sont] [Elles ont] devenues tristes.

4. [Ils ont] [Ils sont] arrivés tôt ce matin.

5. [Elle a] [Elle est] morte l'année dernière.

6. [Elise est] [Elise a] née en 1968.

7. [Henri est] [Henri a] tombé bien bas dans mon estime.

8. [Je suis] [J'ai] entré(e) dans le salon.

G / AVOIR VERBS – Comment dit-on en français ?

1. I'm scared _____

2. I'm hot/cold _____

3. I am right _____

4. I'm wrong _____

5. I'm 17 _____

6. How old are you? _____

7. I am confident/ I trust _____

8. I'm sleepy _____

9. I intend to _____

10. I'm hungry _____

11. I'm thirsty _____

12. I need _____

13. I fancy _____

14. I'm ashamed _____

C: Pour s'amuser / FOR FUN

Watching films and TV programmes with subtitles in English first and then in French (often available as an option on Netflix) will be an excellent preparation for the A level course as we will be studying the French film *La Haine* (film studies make up 10% of your final grade). This way, you listen and read so you see the spelling, hear the pronunciation and learn the meaning, all at the same time.

Either watch an episode of a drama or soap opera (feuilleton) in French or a French film. Prepare a 200-250 word summary of what happens and an analysis of the main character.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.